

हिंदी व्याकरण-7

1. भाषा, लिपि, बोली और व्याकरण

1. सही विकल्प चुनिए।

(क) जो भाषा बच्चा सर्वप्रथम अपने घर में अपने परिवार से सीखता है, उसे क्या कहते हैं?

मातृभाषा राजभाषा साहित्य

(ख) विद्वानों व शिक्षाविदों द्वारा भाषा का मान्य तथा स्वीकृत रूप क्या कहलाता है?

मातृभाषा मानक भाषा राजभाषा

(ग) साहित्य कितने प्रकार का होता है?

एक दो तीन

(घ) इनमें से कौन भाषा को शुद्ध रूप से बोलना और लिखना सिखाता है?

व्याकरण साहित्य मौखिक

(ङ) शब्दों की उत्पत्ति, शब्द-निर्माण किसके अंतर्गत आते हैं?

वर्ण-विचार शब्द-विचार वाक्य-विचार

2. सही (✓) या गलत (×) का निशान लगाइए।

(क) लिपि चिह्नों से ही मौखिक भाषा को लिखित रूप दिया जाता है।

(ख) मौखिक भाषा में ध्वनियों का प्रयोग किया जाता है।

(ग) हिंदी भाषा का क्षेत्र बहुत सीमित है।

(घ) भाषा का अपना लिखित साहित्य नहीं होता।

(ङ) ब्रज तथा अवधी हिंदी की बोलियाँ हैं।

3. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(क) प्रत्येक भाषा में हर _____ के लिए एक निर्धारित चिह्न होता है।

(ध्वनि/चिह्न)

(ख) _____ भाषा में ध्वनियों का प्रयोग किया जाता है।

(लिखित/मौखिक)

(ग) भारत में अठारह करोड़ से भी अधिक लोग _____ भाषा का प्रयोग करते हैं। (हिंदी/अंग्रेज़ी)

(घ) _____ का अपना लिखित साहित्य नहीं होता। (बोली/भाषा)

4. नीचे दी गई भाषाओं को उनकी लिपि से मिलाइए।

भाषा	लिपि
हिंदी	फ़ारसी
बांग्ला	गुरुमुखी
चीनी	रोमन
जर्मन	चित्रलिपि
पंजाबी	बांग्ला
उर्दू	देवनागरी

2. वर्ण-विचार

1. खाली स्थान में उचित शब्द लिखकर वाक्य पूरे कीजिए।

- (क) _____ के माध्यम से ही शब्दों की रचना होती है। (वर्णों/वाक्यों)
(ख) 'अ' को छोड़कर शेष सभी _____ की मात्राएँ होती हैं। (स्वरो/व्यंजनों)
(ग) अयोगवाह स्वर नहीं होते परंतु इनकी भी स्वरो की तरह _____ होती हैं। (मात्राएँ/ध्वनियाँ)
(घ) प्रत्येक वर्ग का _____ वर्ण पंचमाक्षर कहलाता है। (चौथा/पाँचवाँ)
(ङ) ज्ञ तथा फ़ _____ ध्वनियाँ हैं। (संयुक्त/आगत)

2. मात्राओं को उनके स्वर से मिलाइए।

२	ऋ
।	ऐ
८	ओ
उ	ए
२	आ
५	इ
ो	उ
ि	ऊ

3. उचित वर्ण लगाकर शब्द पूरा कीजिए। (ड/ड़ ढ/ढ़)

—लिया	स—क	प—कू
—ोलक	ख—।	ि—ब्बा

4. उचित स्थान पर अनुस्वार (ँ) या अनुनासिक (ँ) लगाकर शब्द पूरे कीजिए।

सयोग कुआ घोसला मूछ खभा उगली

5. एक शब्द में उत्तर दीजिए।

- (क) जिन स्वरो को बोलने में कम समय लगता है। _____
(ख) इसका प्रयोग स्वतंत्र रूप से नहीं किया जाता। _____

(ग) जिन वर्णों का उच्चारण स्वरों की सहायता के बिना नहीं किया जा सकता।

(घ) अंतस्थ व्यंजन की संख्या होती है।

(ङ) वर्णों की क्रमबद्ध श्रृंखला कहलाती है।

3. शब्द-विचार

1. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

(क) दो देशी शब्द लिखिए।

(ख) दो विदेशी शब्द लिखिए।

(ग) दो संकर शब्द लिखिए।

(घ) दो यौगिक शब्द लिखिए।

(ङ) दो रूढ़ शब्द लिखिए।

2. तत्सम शब्दों को तद्भव शब्दों से मिलाइए।

रात्रि

मक्खी

ग्राहक

आसरा

आश्चर्य

कुआँ

कूप

अचरज

आश्रय

गाहक

मक्षिका

रात

3. तीन-तीन सार्थक और निरर्थक शब्द लिखिए।

4. नीचे दिए शब्दों को उनके उचित स्थान पर लिखिए।

स्कूल बाल्टी ज़मीन काबू स्टेशन कागज़
कमीज़ मालिक दुकान मालिक बहादुर

अंग्रेज़ी

पुर्तगाली

अरबी

फ़ारसी

तुर्की

5. इन शब्दों के निरर्थक शब्द लिखिए।

खाना — _____

चाय — _____

पानी — _____

दुकान — _____

आग — _____

4. उपसर्ग, प्रत्यय और समास

1. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

(क) समस्तपद का विग्रह कीजिए।

देश निकाला – _____

छात्रावास – _____

रेखांकित – _____

(ख) समास कीजिए।

चार राहों का समाहार – _____

संदेह के बिना – _____

हाथ के लिए कड़ी – _____

(ग) समास भेद बताइए।

प्रत्येक – _____

सत्याग्रह – _____

पंजाब – _____

2. उपसर्ग जोड़कर शब्द बनाइए।

आ < _____
< _____
< _____

कम < _____
< _____
< _____

दूर < _____
< _____
< _____

भर < _____
< _____
< _____

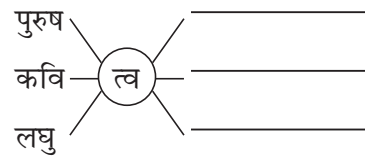
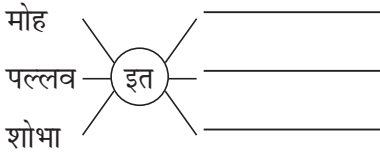
अनु < _____
< _____
< _____

सु < _____
< _____
< _____

3. इनमें मूल शब्द और उपसर्ग को अलग कीजिए।

	मूल शब्द	उपसर्ग
अधकचरा	_____	_____
लापरवाह	_____	_____
प्रत्येक	_____	_____
दुर्जन	_____	_____
अनुकरण	_____	_____

4. प्रत्यय जोड़कर शब्द बनाइए।



5. इन प्रत्ययों से दो-दो शब्द बनाइए।

वती - _____	वान - _____
तम - _____	मंद - _____

6. समास कीजिए।

- आधा है पका जो - _____
- यश और अपयश - _____
- श्वेत है अंबर जो - _____

7. समस्तपदों का विग्रह कीजिए।

- लोकप्रिय - _____
- धनहीन - _____
- अकालपीडित - _____

8. समास भेद लिखिए।

- रातोंरात - _____
- पर्णकुटी - _____
- दोराहा - _____