हिंदी व्याकरण-7

1. भाषा, लिपि, बोली और व्याकरण

1. सही विकल्प चुनिए।

(क) जो भाषा बच्चा सर्वप्रथम अपने घर में अपने परिवार से सीखता है, उसे क्या कहते हैं?

☐ मातृभाषा ☐ राजभाषा ☐ साहित्य

(ख) विद्‌वानों व शिक्षाविदों द्‌वारा भाषा का मान्य तथा स्वीकृत रूप क्या कहलाता है?

☐ मातृभाषा ☐ मानक भाषा ☐ राजभाषा

(ग) साहित्य कितने प्रकार का होता है?

☐ एक ☐ दो ☐ तीन

(घ) इनमें से कौन भाषा को शुद्‌ध रूप से बोलना और लिखना सिखाता है?

☐ व्याकरण ☐ साहित्य ☐ मौखिक

(ङ) शब्दों की उत्पत्ति, शब्द-निर्माण किसके अंतर्गत आते हैं?

☐ वर्ण-विचार ☐ शब्द-विचार ☐ वाक्य-विचार

2. सही (✓) या गलत (×) का निशान लगाइए।

(क) लिपि चिह्‌नों से ही मौखिक भाषा को लिखित रूप दिया जाता है। ☐

(ख) मौखिक भाषा में ध्वनियों का प्रयोग किया जाता है। ☐

(ग) हिंदी भाषा का क्षेत्र बहुत सीमित है। ☐

(घ) भाषा का अपना लिखित साहित्य नहीं होता। ☐

(ङ) ब्रज तथा अवधी हिंदी की बोलियाँ हैं। ☐

3. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(क) प्रत्येक भाषा में हर ____________ के लिए एक निर्धारित चिह्‌न होता है। (ध्वनि/चिह्‌न)

(ख) ____________ भाषा में ध्वनियों का प्रयोग किया जाता है। (लिखित/मौखिक)

© Viva Education

(ग) भारत में अठारह करोड़ से भी अधिक लोग ____________ भाषा का प्रयोग करते हैं। (हिंदी/अंग्रेज़ी)

(घ) ____________ का अपना लिखित साहित्य नहीं होता। (बोली/भाषा)

4. नीचे दी गई भाषाओं को उनकी लिपि से मिलाइए।

भाषा	**लिपि**
हिंदी	फ़ारसी
बांग्ला	गुरुमुखी
चीनी	रोमन
जर्मन	चित्रलिपि
पंजाबी	बांग्ला
उर्दू	देवनागरी

© Viva Education

2. वर्ण-विचार

1. खाली स्थान में उचित शब्द लिखकर वाक्य पूरे कीजिए।

(क) ____________ के माध्यम से ही शब्दों की रचना होती है। (वर्णों/वाक्यों)

(ख) 'अ' को छोड़कर शेष सभी ____________ की मात्राएँ होती हैं। (स्वरों/व्यंजनों)

(ग) अयोगवाह स्वर नहीं होते परंतु इनकी भी स्वरों की तरह ____________ होती हैं। (मात्राएँ/ध्वनियाँ)

(घ) प्रत्येक वर्ग का ____________ वर्ण पंचमाक्षर कहलाता है। (चौथा/पाँचवाँ)

(ङ) ज़ तथा फ़ ____________ ध्वनियाँ हैं। (संयुक्त/आगत)

2. मात्राओं को उनके स्वर से मिलाइए।

े	ऋ
ा	ऐ
ु	ओ
ू	ए
ृ	आ
ै	इ
ो	उ
ि	ऊ

3. उचित वर्ण लगाकर शब्द पूरा कीजिए। (ड/ड़ ढ/ढ़)

___लिया स___क प___ाकू

___ोलक ख___ा ि___ब्बा

4. उचित स्थान पर अनुस्वार (ं) या अनुनासिक (ँ) लगाकर शब्द पूरे कीजिए।

सयोग कुआ घोसला मूछ खभा उगली

5. एक शब्द में उत्तर दीजिए।

(क) जिन स्वरों को बोलने में कम समय लगता है। ____________

(ख) इसका प्रयोग स्वतंत्र रूप से नहीं किया जाता। ____________

© Viva Education

(ग) जिन वर्णों का उच्चारण स्वरों की सहायता के बिना नहीं किया जा सकता। ____________

(घ) अंतस्थ व्यंजन की संख्या होती है। ____________

(ङ) वर्णों की क्रमबद्ध शृंखला कहलाती है। ____________

© Viva Education

3. शब्द-विचार

1. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

(क) दो देशी शब्द लिखिए। ____________ ____________

(ख) दो विदेशी शब्द लिखिए। ____________ ____________

(ग) दो संकर शब्द लिखिए। ____________ ____________

(घ) दो यौगिक शब्द लिखिए। ____________ ____________

(ङ) दो रूढ़ शब्द लिखिए। ____________ ____________

2. तत्सम शब्दों को तद्भव शब्दों से मिलाइए।

रात्रि	मक्खी
ग्राहक	आसरा
आश्चर्य	कुआँ
कूप	अचरज
आश्रय	गाहक
मक्षिका	रात

3. तीन-तीन सार्थक और निरर्थक शब्द लिखिए।

____________ ____________ ____________

____________ ____________ ____________

4. नीचे दिए शब्दों को उनके उचित स्थान पर लिखिए।

स्कूल बाल्टी ज़मीन काबू स्टेशन कागज़
कमीज़ मालिक दुकान मालिक बहादुर

अंग्रेज़ी	पुर्तगाली	अरबी	फ़ारसी	तुर्की
____________	____________	____________	____________	____________
____________	____________	____________	____________	____________

© Viva Education

5. इन शब्दों के निरर्थक शब्द लिखिए।

खाना – ____________

चाय – ____________

पानी – ____________

दुकान – ____________

आग – ____________

© Viva Education

4. उपसर्ग, प्रत्यय और समास

1. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

(क) समस्तपद का विग्रह कीजिए।

देश निकाला – ____________________

छात्रावास – ____________________

रेखांकित – ____________________

(ख) समास कीजिए।

चार राहों का समाहार – __________

संदेह के बिना – __________

हाथ के लिए कड़ी – __________

(ग) समास भेद बताइए।

प्रत्येक – __________

सत्याग्रह – __________

पंजाब – __________

2. उपसर्ग जोड़कर शब्द बनाइए।

आ < __________ / __________ / __________

कम < __________ / __________ / __________

दुर् < __________ / __________ / __________

भर < __________ / __________ / __________

अनु < __________ / __________ / __________

सु < __________ / __________ / __________

© Viva Education

3. इनमें मूल शब्द और उपसर्ग को अलग कीजिए।

	मूल शब्द	**उपसर्ग**
अधकचरा	________	________
लापरवाह	________	________
प्रत्येक	________	________
दुर्जन	________	________
अनुकरण	________	________

4. प्रत्यय जोड़कर शब्द बनाइए।

मोह, पल्लव, शोभा — इत — ________ ________ ________

पुरुष, कवि, लघु — त्व — ________ ________ ________

5. इन प्रत्ययों से दो-दो शब्द बनाइए।

वती – ________ ________ वान – ________ ________

तम – ________ ________ मंद – ________ ________

6. समास कीजिए।

आधा है पका जो – ________

यश और अपयश – ________

श्वेत है अंबर जो – ________

7. समस्तपदों का विग्रह कीजिए।

लोकप्रिय – ________________________

धनहीन – ________________________

अकालपीड़ित – ________________________

8. समास भेद लिखिए।

रातोंरात – ________ दोराहा – ________

पर्णकुटी – ________

© Viva Education